

<b>Студијски програм: Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама</b>			
<b>Назив предмета: Српски језик</b>			
<b>Наставник/наставници: др Александра Попин</b>			
<b>Статус предмета: обавезан, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са граматичким системом савременог српског језика на свим језичким нивоима, на теоријском и практичном нивоу употребе у областима фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије, и правописа, основна језичка компетенција у коришћењу српског књижевног језика у свим сферама употребе. Радимо на развијању свести о томе да је васпитач пример правилне граматичке употребе и артикулације језика у свим сферама комуникације у вртићу, посебно у развијању реалног програма у раду с децом.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент треба да буде оспособљен да овлада граматичким говорним системом савременог српског језика како би без проблема могао да примењује све норме књижевног језика. Тако треба да потврди своје компетенције у комуникацији са предшколском децом којима треба да представља узор у правилном говору; студент је оспособљен да користи стандардни српски језик у васпитној групи као и да својим различитим активностима и креативним ангажовањем ствара услове којима ангажује све комуникативне активности (језик, говорни и писани). Усвојено студент/ васпитач знање користи за унапређење програма како би развијао потребу учења код деце, као и комуникацију са децом, родитељима/старатељима, колегама, припадницима уже и шире заједнице; језичке компетенције примењује у својим презентацијама, писаним радовима и онлајн комуникацији.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Теоријска настава језик; почеци словенске писмености; општа питања у вези са српским језиком (порекао српског језика и његово место међу словенским и модерним европским језицима; српски књижевни језик до 19. века; стварање модерног књижевног језика у 19. веку и реформа Вука Караџића; саслојавање језика; писмо – ћирилица и латиница); науке које изучавају језик; дијалекти којису у основи књижевног језика (екавски и ијекавски изговор); фонетика и фонологија (гласовне промене и алтернације; једначења сугласника; палатализација, сибиларизација, јотовање и др.; упрошћавање сугласничких група; морфологија – промена именских и глаголских речи; функција и значење падежа; прозодија; лексикологија; творба речи; синтакса (реч, синтагма, реченица); реченични конституенти; просте реченице; сложене реченице; правопис.			
<i>Практична настава</i> Подела гласова српског језика и њихов начин артикулације; гласовне промене и одступања; примена акцента; примена правописа. Фонетска, фонолошка и прозодијска анализа речи, акценатских целина, реченица и текстова.			
<b>Литература</b>			
1. Предраг Пипер, Иван Клајн. <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад, 2014. 2. Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица. <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад, 2011. 3. Рајна Драгићевић: <i>Лексикологија српског језика</i> , Београд, 2007. 4. Иван Клајн: <i>Грамматика српског језика</i> , Београд, 2005. 5. Исидора Бјелаковић (2016): <i>Реч по реч</i> , Нови Сад: Два пера: (стр. 7–75) 6. Живојин Станојчић, Љубомир Поповић: <i>Грамматика српског језика</i> , Београд, 2000. 7. Милан Шипка: <i>Приче о речима</i> , Нови Сад, 2007.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	5	усмени испит	30
колоквијум	20	.....	
семинар	20		
презентација/пројекат/практ. рад	20		