

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм		МАСТЕР СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ		
Врста и ниво студија		МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ (СТУДИЈЕ ДРУГОГ СТЕПЕНА)		
Назив предмета		Савремени ликовни медији		
Наставник (за предавања)		др Милош Насковић		
Наставник/сарадник (за вежбе)		др Милош Насковић		
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни
Услов	нема			
Циљ предмета	Упознавање са специфичностима, могућностима и значењем ликовне уметности за предшколско дете, развијање и унапређивање стваралачког мишљења и ликовног израза; планирање ликовних активности у предшколским установама у складу са индивидуалним карактеристикама дечијег стваралаштва и специфичностима, као и унапређивање ликовне писмености и оспособљавање за визуелну и ликовну комуникацију путем ликовне уметности. Повезивање различитих области васпитно-образовног рада кроз ликовне активности. Богаћење маште и визуелних представа које утичу на развој и проширивање визуелног начина мишљења, креативности и ликовности. Компаративна анализа дечијих ликовних радова кроз естетски, социјолошки, педагошки и психолошки аспект анализе. Јачање компетенције и развој креативних вештина васпитача.			
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени да планирају и организују активности из области ликовног изражавања деце предшколског узраста. Подстицаће децу на повезивање и коришћење различитих ликовних медија и њихово смислено коришћење у циљу развијања ликовног и креативног израза. Подстицаће на различито ликовно и креативно изражавање. Студенти ће бити оспособљени да разликују стадијуме дечјег ликовног развоја и разликују ликовне типове предшколске деце. Разумеће могућности, методе и принципе дечјег ликовног изражавања. Биће оспособљени за самосталну ликовно – естетску анализу и процену дечијих ликовних радова као и разумевање могућности и принципа савремене ликовне уметности.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Теоријска анализа савремених ликовних и традиционалних ликовних техника, њихових могућности и њихова примена у раду са децом предшколског узраста. Препознавање карактеристика појединих стадијума ликовног изражавања деце предшколског узраста. Анализа ликовних типова предшколске деце. Методе рада. Организовање, планирање и вођење ликовних активности. Естетска анализа и процена дечијих ликовних радова.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Практична примена савремених и традиционалних ликовних материјала и средстава. Вежбе самосталне ликовно – естетске анализе и процене дечијих ликовних радова.			
Литература				
1	Грандић, Р. (2007): Прилози естетском васпитању, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад.			
2	Дивљан, С. (2004): Визуелна креативност и ликовно изражавање, Учитељски факултет Јагодина, Јагодина.			
3	Јованчић М. Хаџи Невена (2012): Уметност у општем образовању, Учитељски факултет и издавачка кућа Klett, Београд.			
4	Панић, Владислав (2005): Психологија и уметност, ЗУНС, Београд.			
5	Филиповић, С. Каменов, Е. (2009): Мудрост чула III део, дечје ликовно стваралаштво, Драгон, Нови Сад			
Број часова активне наставе недељно током семестра				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3	3	-	-	-
Методе извођења наставе	Вербално – текстуална, демонстративно – илустративна и експериментална метода (метода сазнавања кроз праксу)			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		До 20
вежбе/практична настава	10	усмени испит		До 20
колоквијуми	20			
Семинарски рад	20			