

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм		МАСТЕР СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ		
Врста и ниво студија		МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ (СТУДИЈЕ ДРУГОГ СТЕПЕНА)		
Назив предмета		Музички израз предшколског детета		
Наставник (за предавања)		др Марина Гавриловић		
Наставник/сарадник (за вежбе)		др Марина Гавриловић		
Број ЕСПБ	5	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни	
Услов	нема			
Циљ предмета	Оспособљавање мастер струковних васпитача за савладавање основне музичке писмености, артикулисано интерпретирање вокала, развијање дечјег гласовног амбитуса вокално инструменталну интерпретацију дечјих песама у дуру и молу, интерпретацију тонских низова који одступају од класичног дур мол система.			
Исход предмета	Оспособљеност мастер струковног васпитача да стечена знања и вештине примени у раду са децом предшколског узраста: развијање слуха, ритмичких способности, смисла за импровизацију, ширење обима гласа, интрпретирање лакших народних и уметничких мелодија, које различитим карактером, ритмом, мелодиком и хармонијом утичу на развој креативности и музичке естетике.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Елементи рада у настави музичке писмености, систем именовања тонских висина, препознавање и разликовање дура и мола, основе певања, слух, обим, теситура и боја дечјег гласа, начин формирања и добијања тона, силабично и мелизматично певање, стакато и легато, вокална традиција народног певања, врсте инструменталних ансамбала, упознавање са изо и мета ритмовима.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Поставка основних тонова преко песама модела, певање песама послуху у дуру и молу, вежбе музичке меморије, певање кратких мотива и лакших једногласних мелодија, повезивање дводелних врста за ход и марширање у различитим темпима, повезивање тродела за кружни покрет, поставка ритмичких трајања и фигура, поставка гласовне инпостације, интонације и дикције, вокална интерпретација дечјих и народних песама у различитим тоналитетима дура и мола.			
Литература				
1	Васиљевић, М. Зорислава (2000), <i>Методика музичке писмености</i> , Београд.			
2	Васиљевић, М. Зорислава (1991), <i>Музички буквар</i> , Београд.			
3	Волгар, Мира (1997), <i>Како музику приближити деци</i> , ЗУНС, Београд.			
4	Гавриловић, Марина (2009), <i>Волим солфеђо</i> , ФУ Ниш.			
5	Петров, Мирослава (2007), <i>Хајде да певамо</i> , Завод за уџбенике Београд.			
Број часова активне наставе недељно током семестра				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3	2	-	-	-
Методе извођења наставе	Академско излагање, дискусије, ДОН (семинари, пројекти, радионице, активност у припремној предшколској групи), истраживање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	-
вежбе/практична настава		10	усмени испит	40
колоквијуми		20		
семинари		20		