

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама			
Назив предмета: Музичка радионица			
Наставник/наставници: др Марина Гавриловић			
Статус предмета: изборни, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Савладавање музичких израза и појмова, различитих ритмова, ритмичких фигура основних елемената ритмичких фраза, свирање на инструментима Орфовог инструментаријума, вокална интерпретација различитих музичких садржаја пригодних за децу предшколског узраста, записивање ритмичких мотива на различитим орфовим инструментима, корелација звука инструмената са звуцима из природе и свакодневног живота, развијање маште и стварање различитих атмосфера уз помоћ ефеката орфових инструмената.			
Исход предмета			
Овладавањем техником свирања на Орфовим инструментима студент је оспособљен да своје знање реализује на музичким активностима. Може да формира мале вокалне или инструменталне ансамбле и да подстиче код деце индидуиуално и колективно музицирање. Свирање на инструментима утиче на координацију покрета и синхронизацију леве и десне руке код деце као и на развој ритма и ритмичке пулсације. Студент је оспособљен да свирање на инструментима примени као корелацију са другим активностима у предшколским установама.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са Орфовим инструментима, постанком, поделом и начином добијања тона на инструментима,			
Савладавање ритмичких фигура – синкопе, триоле, четвртине са тачком, ритмичке врсте 6/8, метаритам 7/8, 5/8, записивање различитих ритмичких фигура и мотива.			
Практична настава			
Вокално – инструментална интерпретација дечјих песама, народних и уметничких мелодија уз Орфов инструментаријум, свирање на Орфовим удараљкама, ритмизирање бројалица, певање песама уз пратњу на једној или више удараљки, извођење кратких музичких сцена, музичких игара и прича.			
Литература			
Грујић-Гарић Габријела, Филиповић Сања, Каменов Емил: <i>Бајке бројалице – игре за развој дечјег музичког, говорног и ликовног стваралаштва</i> (2011), Нови Сад, издавач Каменов Емил;			
Ђурковић-Пантелић мр Милена: <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> (1998), Шабац, Виша школа за образовање васпитача;			
Гавриловић мр Марина: <i>Волим солфеђо</i> (2009), Ниш, Факултет уметности;			
Живковић Зоран, Панајотовић Лазар – <i>Школица за музички (Орфов)инструментаријум са аранжманима - за децу предшколског узраста и ученике основних школа</i> , (1991), Нови Сад, завод за издавање уџбеника.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, дијалoшка, демонстративна, индивидуална, групна и рад у пару.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум	20		
семинар	20		
презентација/пројекат/практ.рад	20		