

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама
Назив предмета: Методика музичког васпитања
Наставник/наставници: мр Марјан Митић
Статус предмета: обавезан, IV семестар
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Оспособљавање студената за развијање програма у реалном контексту васпитно-образовне праксе; осмишљавање и развијање планираних ситуација учења заснованих на игровном обрасцу; допринос пројектима из области музике у свим узрастним групама предшколске установе; Оспособљавање студената да планирају и подстичу креативан рад у вртићу, примењују различите методичке поступке у пракси са посебним освртом на певање песама, правилан одабир квалитетне децје и уметничке музике, слушање музике, креативне музичке игре, игре са певањем, свирање на Орфовим инструментима, израђивање децјих музичких инструмената.
Исход предмета По успешном завршетку курса студенти би требало да буду оспособљени да: - примењују савремене принципе, методе, облике рада у области музичког васпитања деце предшколског узраста - владају методским поступцима у обради песме, слушању музике, музичким играма и свирању на децјим инструментима - осмишљавају и организују планиране ситуације учења засноване на игровном обрасцу и кроз игру у различитим узрастним групама доприносе музичком васпитању - интегришу методичка знања у планирању и развијању реалног програма - усавршавају сопствене потенцијале, музикалност и музички укус
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Општи појам методике; Психофизичке и музичке особине деце предшколског узраста; Савремени методички принципи, методе и облици рада; Нега и култура децјег гласа; Певање; Обрада песама по слуху; Слушање музике; Избор композиција у зависности од узрастне групе деце; Музичке игре; Игре са певањем; Игре уз инструменталну музику; Музичка драматизација; Децје музичко стваралаштво; Свирање на децјим музичким инструментима- Орфов инструментариј. <i>Практична настава</i> Симулација децијих музичких игара, музичког истраживања и изражавања; мотивација и провокација; организовање и обогаћивање просторне целине за звук и покрет; самостални и групни рад студената на развијању пројеката; музичке радионице; (само)вредновање, дискусије.
Литература - Крњаја, Ж., Павловић Бренесаловић, Д. (2018). Калейдоскоп: пројектни приступ учењу. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду. -Марковић, М. Корак по корак 2, Креативни центар, Београд, 2002 - Основе програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. - Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж. (2017). Калейдоскоп: Основе посебних и специјализованих програма предшколског васпитања. Београд: Уницеф, Институт за педагогију и андрагогију. - Крњаја, Ж., Павловић Бренеселовић, Д. (2022). Водич за развијање тема/пројеката са децом: интегрисани приступ учењу кроз теме/пројекте у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. - Крњаја Ж. (2012); Игра на раним узрастима. У: . Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији, Институт за психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Београд - Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж., Бацковић, С. (2022). Водич за уређење простора у децјем вртићу: простор у складу са Основама програма ПВО „Године узлета. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. - Павловић-Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж., Јовановић, М., Сјеничић, Г. (2022). Стратегија заједничког развијања програма у складу са специфичностима појединих узраста деце: развијање реалног програма у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Серијал Линије лета.