

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама			
Назив предмета: Методика ликовног васпитања			
Наставник/наставници: др Милош П. Насковић			
Статус предмета: обавезан, IV семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање основних знања о методици ликовног васпитања деце предшколског узраста као интердисциплинарној научној дисциплини. Припремити студенте за праћење и развој децјег ликовног стваралаштва, као и за стручнометодичко промишљање ликовних техника, ликовних подручја, препознавање стадијума ликовног израза предшколске деце и аспекта естетске анализе њихових ликовних радова. Оспособљавање студената за систематизацију и повезивање теоријског знања и савремене ликовно-визуелне праксе у циљу организовања и извођења интегрисане праксе у предшколским установама. Неговање холистичког приступа и приступа пуне интеграције у васпитно-образовном раду уз помоћ ликовне уметности, ликовних медија, средстава и материјала.			
Исход предмета: Студент ће бити оспособљен да примењује савремена практична и теоријска знања из ликовне уметности као и да у конкретној васпитној пракси примењује методе, технике и поступке који ће развијати снажан естетски доживљај предшколске деце. Студент ће бити оспособљен да планира и организује интегрисане визуелно-ликовне пројекте са предшколском децом којима ће подстаћи визуелну машту, развијати креативност и стваралачки израз. Студент ће бити оспособљен да самостално врши естетску анализу децјих ликовних радова и организује пуну сарадњу на релацији предшколска установа – родитељ/и – локална заједница у реализацији различитих пројеката у оквиру предшколске установе уз помоћ ликовне уметности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> - Историјски развој теорије и праксе ликовног васпитања (циљеви, задаци и исходи). - Значај ликовног васпитања и утицај на развој различитих аспеката предшколског детета. - Специфичности ликовног израза предшколске деце. - Стадијуми ликовног израза деце предшколског узраста (трајање и опште карактеристике) - Ликовна подручја – подела и материјали. - Ликовнитиповидеце, подела и карактеристике. - Ликовнетехнике, материјали и медији – анализа, специфичности и могућа примена. - Методе рада у методици ликовног васпитања предшколске деце. - Аспекти естетске анализе ликовних радова предшколске деце. <i>Практична настава:</i> - Упознавање са практичним карактеристикама и применом ликовних техника и материјала у интегрисаној пракси. - Анализа свих појединачних аспеката децјих ликовних радова, као и професионалних уметничких дела. - Планирање практичних задатака/планираних ситуација учења у предшколским установама кроз интегрисани приступ уз помоћ ликовне уметности.			
Литература: Обавезна литература: Јованчић Х.Н. (2012). Уметност у општем образовању. Београд: Учитељски факултет и издавачка кућа Клетт. Кокс, М. (2000). Децји цртежи. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Панић, В. (2006). Психологија и уметност. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Филиповић С., Каменов Е. (2009). Мудрост чула III део., Нови Сад: Драгон. Филиповић, С. (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: Универзитет Уметности у Београду и издавачка кућа Клетт.			
Препоручена литература: Карлавариш Б, Келби Ј, Станојевић-Кастори М. (1986). Методика ликовног васпитања предшколске деце. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Грандић, Р. (2009). Прилози стетском васпитању. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета (2019).			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: Интерактивна настава која подразумева примену различитих метода: вербално–текстуална метода (монолог, дијалог, рад са текстом), илустративно–демонстративна метода, метода сазнавања кроз праксу (експериментална, метода практичног рада), откривачка и проблемска метода. Практичне вежбе се реализују индивидуално или у паровима (групни рад) и подразумевају оспособљавање студената за реализацију свих аспеката методичке праксе ликовног васпитања у оквиру могуће интеграције са осталим методичким областима а у складу са концепцијом нових Основа предшколског васпитања и образовања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	-
колоквијум	20		
семинар	20		
презентација/пројекат/практ. рад	20		