

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама
Назив предмета: Луткарство и сценска уметност
Наставник/наставници: др Радован М. Станојевић
Статус предмета: изборни, III семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета • Да се студенти кроз теорију и практичне вежбе упознају са значајем лутке у васпитању деце предшколског узраста • Да се студент упозна са саваспитно-образовним вредностима луткарског позоришта • Да се студенти упознају са луткарством као интегралном уметношћу, синтезом више различитих уметности (ликовне уметности, музичке уметности, књижевности) • Да се студенти упознају са могућностима корелације луткарског позоришта са другим васпитно-образовним областима • Реализација луткарске представе омогућава интерактивни однос студената са другим студентима, васпитачима, децом, локалном заједницом и институцијама културе, стручним сарадницима из различитих области.... • Да се студент упозна и овлада поступцима израде различитих врста сценских лутки • Да се студент упозна са сопственим способностима анимације лутке у непосредној комуникацији са децом, као и у луткарској представи • Да се студент упозна и овлада израдом сценографских елемената луткарске представе • Да се студенти упознају са камишибај театром, стоним позориштем, позориштем сенки • Студенти су упознати са историјом развоја сценске лутке и луткарског позоришта
Исход предмета • Студенти су оспособљени да бирају, препознају, адаптирају, драматизују и сценски илуструју прикладне уметничке текстове (приче, бајке, басне, песме) • Студенти су оспособљени да креирају лутке и сценографију, анимирају лутку, бирају или уживо изводе музику, • Студент разуме значајан васпитно-образовни утицај луткарског позоришта на развој детета посматрача луткарске представе и развој детета учесника у луткарској представи • Студент развија критички однос према луткарској, позоришној продукцији која је у понуди дечијег репертоара. Уме да препозна и препоручи квалитетне представе. • Студент је оспособљен да сценски наступ луткарске представе прилагоди и изведе у духу дејче игре.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> • Историја развоја лутке и Луткарског позоришта • Различите врсте сценских лутака • Сценографија луткарске представе • Васпитно-образовни утицај луткарског позоришта • Улога васпитача и деце у реализацији луткарске представе • Техничке карактеристике и начини израде сценских лутака <i>Практична настава</i> • Израда различитих сценских лутака (гињол, лутка на штапу, импровизоване лутке, лутке сенке) • Израда илустрација за Камишбај театар • Израда сценографије и костима • Анимација лутке • Рад на говорном изразу • Реализација луткарске представе • Реализација камишибај представе
Литература Обавезна Симић Чакић Наташа (2007), Белешке луткарског помоћника, Београд, Креативни центар. Нисела Ивон (2013): Lutka u dječjem vrtiću (priručnik za odgojitelje). Filozofski fakultet u Splitu. Каменов, Е., Филиповић, С. (2010) Мудрост чула (5. део), Драгон, Нови Сад. Лазић Радослав (2002), Естетика луткарства, Београд, Ауторско издање. Јурковски, Х. (2015), Лутка у култури, Отворени универзитет Суботица, Нови Сад Јурковски, Х. (2007), Теорија луткарства, Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица Јурковски, Х. (2006), Метаморфозе позоришта лутака у XX веку, Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица Допунска Мисаиловић, Миленко: Дете и позоришна уметност, Нови Сад, 1992 Кошничар, С. (2002) Сценска уметност – учење кроз игру, Нови Сад, 2002.