

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама
Назив предмета: Ликовна култура
Наставник/наставници: др Радован М. Станојевић
Статус предмета: изборни, II семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је да повећањем нивоа ликовне културе студенти развију естетски укус и стекну теоријску и практичну основу за ликовно васпитање и образовање предшколске деце. Студенти се кроз теоријску и практичну наставу упознају са основним ликовним елементима, њиховим карактеристикама и изражајним могућностима. Студенти се кроз теоријску и практичну наставу упознају са класичним, иновативним и алтернативним ликовним техникама и материјалима. Надградња теоријског знања и практично искуство доприноси развоју естетског сензибилитета и способности препознавања естетских вредности рецепцијско уметничких дела ликовне уметности идечијих ликовних радова, тако и у естетском доживљају стварности. Виши ниво ликовне културе, теоријског и практичног знања из области теорије ликовне форме и ликовне технологије доприноси квалитету реализације активности у раду са децом у свим ликовним подручјима. Упознати студенте са стиливима, правцима и најзначајнијим ауторима и делима из историје уметности. Оспособљавање студената за самостално коришћење стручних литерарних и електронских и извора у циљу добијања жељених информација у процесу самообразовања.
Исход предмета Студенти су упознати са основним појмовима ликовне уметности. Из области теорије ликовне форме студенти су упознати са основним ликовним елементима (линија, боја, валер, величина, смер, текстура и облик). Упознати су са карактеристикама и изражајним могућностима ликовних елемената као основним средством ликовног израза. Из области ликовне технологије студенти су упознати са ликовним техникама које се користе у раду са предшколском децом у ликовним подручјима цртања, сликања, вајања, елементи графике, примењених уметности. Упознати су са карактеристикама и изражајним могућностима ликовних техника која се користе у раду са предшколском децом. Студенти су упознати са ликовним и технолошким проблемима који се јављају као део процеса ликовног изражавања предшколске деце. Упознати су са могућностима и значајем корелације ликовног израза предшколске деце са другим васпитно образовним областима. Стечено знање из области историје уметности студентима користи у избору адекватних примера историјског уметничког наслеђа приликом реализације активности. Студенти су упознати са стручним литерарним и електронским изворима које користе у процесу самообразовања, као и у трагању за жељеним информацијама корисним за реализацију активности. Студенти су упознати са могућностима савремене технологије за потребе реализације и презентације дечијих ликовних радова. Стденти су упознати са могућностима савремене технологије за потребе заједнице учења у реализацији ликовних активности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> • Обрада општих појмова ликовне уметности и културе • Обрада ликовних елемената (линија, облик, смер, пропорција, валер, текстура, боја) • Композиција и принципи компоновања • Обрада сликарских техника (акварел, гваш, темпера, акрил, колаж) • Обрада цртачких техника • Обрада вајарских техника • Обрада графичких техника • Ликовна уметност кроз историју <i>Практична настава</i> • Упознавање са ликовним тенологијама • Упознавање са ликовним елементима кроз практичне вежбе • Слободна ликовна интерпретација дела из историје уметности
Литература Обавезна Арнхајм, Р. (1987), <i>Уметност и визуелно опажање</i>, Београд: Универзитет у Београду Богдановић, К. (1986), <i>Увод у визуелну културу</i>. Београд: ЗУНС Филиповић, С., Каменов, Е. (2009), <i>Мудрост чула. III део</i>, Нови Сад: Драгон Богдановић, К., Бурић, Б., (1999), <i>Теорија форме</i>, Београд, ЗУНС Филиповић, С. (2017). Увод у ликовну културу. Београд: Клет; Академија уметности у Новом Саду. Хаци-Јованчић, Н. (2000). Дечији атеље 1 и 2. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Карлаварис, Б., (2007), <i>Феномен дечјег цртежа</i>, Нови Сад, Војвођанска академија наука и уметности