

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм			МАСТЕР СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ	
Врста и ниво студија			МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ (СТУДИЈЕ ДРУГОГ СТЕПЕНА)	
Назив предмета			Драмска књижевност за децу предшколског узраста	
Наставник (за предавања)			др Милутин Ђуричковић	
Наставник/сарадник (за вежбе)			др Милутин Ђуричковић	
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни
Услов	нема			
Циљ предмета	Проширивање знања о драми као посебном жанру и начину изражавања за децу предшколског узраста; развијање интересовања за драму из светске и српске књижевности за децу; упознавање основних драмских одлика, значајних представника и дела; тумачење драме и изношење личних утисака и доживљаја о форми, језику и стилу.			
Исход предмета	Дефинисање поетике и особености драме за децу предшколског узраста; разликовање њених основних карактеристика, језичких домета и идејно-тематских садржаја; самостално тумачење и вредновање драмског текста; анализа одабраних комада и препознавање основних порука, идеје, структуре и композиције; њихова употреба и сценско прилагођавање у раду са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Поетика и естетика драме за децу предшколског узраста. Општа слика о развоју позоришне уметности за децу кроз историју. Издвајање драме као посебне врсте за ниже узрасте. Значајни представници и њихова драмска дела за децу. Препознавање моралних и духовних вредности у драмском тексту, њихово објашњавање и интерпретација. Елементи драмског текста. Дијалог и монолог. Структура и композиција.			
Практична настава (вежбе,ДОН, студијски истраживачки рад)	Одабир текста, рад на тексту, прекодирање драмског текста у текст представе. Испитивање могућности за сценску адаптацију драмских комада за децу предшколског узраста. Самосталан истраживачки рад и писање оригиналних играка, скичева и других сценских игара за децу.			
Литература				
1.	Бојовић, Д. (2008). <i>Више од игре - драмски метод у раду са децом</i> . Београд: Центар за примењену психологију.			
2.	Величковић, С. (2004). <i>Дете у свету драме и позоришта</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
3.	Ђуричковић, М. (2013). <i>Антологија драмских текстова за децу II</i> . Београд: Bookland.			
	Млађеновић, М. (2017). <i>У замку замки</i> (Драмски и сценски потенцијал поезије и прозе за децу). Сомбор – Нови Сад.			
4.	Опачић, З. (2018). <i>Драме за децу</i> . Горњи Милановац: Прима.			
5.	Павловић, А. (2019). <i>Драма и позориште у вртићу</i> . Алексинац: Библиотека „Вук Караџић“.			
Број часова активне наставе недељно током семестра				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3	2	-	-	-
Методе извођења наставе	Монолошки метод, дијалогска метода, дискусија, метод анализе, метод драматизације, демонстративна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		10
вежбе/практична настава	10	усмени испит		30
колоквијуми	20			
семинари	20			