

Студијски програм : Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама			
Назив предмета: Вокално–инструментална настава			
Наставник/наставници: др Марина Гавриловић			
Статус предмета: обавезан, III семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Развијање музичких вештина и одређених елемената музикалности као што су: слух, ритам, музичка меморија, развијање музичке свести при самосталном одабиру музичких садржаја примереном деци предшколског узраста, оспособљавање студената за свирање инструмената са клавијатуром и певање децијих, уметничких и народних песама, развијање моторике леве и десне руке, рад на чистој интонацији са повећањем гласовног амбитуса, извођење композиција у дурским и молским тоналитетима до два предзнака.			
Исход предмета			
Савладавањем музичке теорије и овладавањем вокалне и инструменталне интерпретације разноликог музичког садржаја, студен је оспособљен за извођење музичких активности у раду са децом у предшколској установи, развијање интересовања за музику код деце и љубав према свирању и певању. Способан је да уочи различите нивое музикалности код деце и да сходно томе прилагоди начин индивидуалног и групног рада.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Савладавање основних елемената теорије музике, ознаке за динамику и темпо, дводелни, троделни и четвороделни ритам, нотна трајања, појам лествица и интервала, повисилице и снизилнице, дур и мол, упознавање са музичким инструментом, начином добијања тона при вокалној интерпретацији, појам гласних жица.			
Практична настава			
Свирање на инструментима са диркама, ритмизирање на ударалкама Орфовог инструметаријума (клавс, даире, дрвени бубањ), упознавање са вокалном техником уз лакше вокализе, правилно дисање приликом певања и артикулација вокала.			
Литература			
Ветић Н, Матовић М (2019) Практикум за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача: музичке и извођачке уметности. Нови Сад: Центар за развој и примену науке, технологије и информатике;			
Гавриловић мр Марина (2009) Волим солфеђо. Ниш: Факултет уметности;			
Ђурковић – Пантовић мр Милена (1998) Методика музичког васпитања деце предшколског узраста, Шабац: Виша школа за образовања васпитача.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Дијалогска, демонстративна, фронтална, индивидуална, групна и рад у пару.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум	20		
семинар	20		
презентација/пројекат/практ. рад	20		