

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм		МАСТЕР СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ		
Врста и ниво студија		МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ (СТУДИЈЕ ДРУГОГ СТЕПЕНА)		
Назив предмета		Аранжирање песама за децу		
Наставник (за предавања)		др Марина Гавриловић		
Наставник/сарадник (за вежбе)		др Марина Гавриловић		
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов	нема			
Циљ предмета	Оспособљавање мастер струковног васпитача за аранжирање дечјих песама са ритмичком структуром орфових удараљки и евентуалном пратњом мелодијског инструмента.			
Исход предмета	Мастер струковни васпитач унапређује лични музички развој и креативни потенцијал, који изражава у стваралаштву, имагинацији и комбинацији ритмичких инструмената и дечјих мелодија. Сечена знања примењује на активностима у вртићу и ван вртића.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Наставак и класификација удараљки, удараљке са неодређеном висином тона, карактеристике удараљки, комбиновање ритмичких трајања, овладавање записивањем ритмичких мотива у линијски систем, одабир инструмената по карактеру песме, синхронизација ритмичких инструмената и мелодије, спрега ритма и темпа, теза и арза, одабир и класификација музичког садржаја прилагођеног дечјем узрасту.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Експериментисање звуцима, тоновима и ритмовима на удараљкама и мелодијском инструменту. Писање аранжмана у дводелном и троделном ритму, са уважавањем карактеристика различитих мелодија и уношењем елемената личног израза и креације.			
Литература				
1	Вукомановић, Надежда: <i>Растимо с песмом</i> , Дечје новине, Горњи Милановац, 1982.			
2	Живковић, Зоран, Панајотовић, Лазар: <i>Школица за музички (Орфов) инструментаријум са аранжманима</i> , ЗУНС, Нови Сад, Едиција НОТА Књажевац, 1991.			
3	Кокановић, Мирјана: <i>Из новосадских салона, албум салонских игара за клавир</i> , Матица српска, Нови Сад, 2010.			
4	Обрадовић, Александар: <i>Увод у оркестрацију</i> , Универзитет уметности, Београд, 1978.			
5	Стојановић, Гордана: <i>Настава музичке културе</i> , ЗУНС, Београд, 1996.			
Број часова активне наставе недељно током семестра				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2	-	-	-
Методе извођења наставе	Менторски рад, консултације, истраживачки рад, предавања, дискусије, вежбања, ДОН (активности у припремној предшколској групи, семинари, пројекти, радионице и сл.)			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		10
вежбе/практична настава	10	усмени испит		30
колоквијуми	20			
семинари	20			