**Академија васпитачко-медицинских струковних студија, Крушевац**

**Одсек Алексинац**

**Назив студијског програма:**

**Мастер струковни васпитач**

**Година студија: прва, Семестар: други.**

**Syllabus**

**Предмет: ДРАМСКА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА**

**Наставник: дрМилутин Б. Ђуричковић, проф. струковних студија**

**Контакт телефон: 062 8835365**

**e/mail: mdjurickovic@yahoo.com**

**Консултације: термин према распореду.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Статус предмета:** | **Обавезан, шифра МСС06** |
| **Број ЕСПБ:** | **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставни план предмета:** | **Недељни фонд часова:** |
| **Предавања** | **3** |
| **Вежбе** | **1/3 групе** |
| **Планиран број радних недеља** | **15** |
| **Планирани број наставних недеља** | **15** |

|  |
| --- |
| **Циљ предмета:** Усвајање елементарног знања и умећа из области сценске уметности и луткарства; Проширивање знања о драми као посебном жанру и начину изражавања за децу предшколског узраста; развијање интересовања за драму из светске и српске књижевности за децу; упознавање основних драмских одлика, значајних представника и дела; тумачење драме и изношење личних утисака и доживљаја о форми, језику и стилу. |
|  |
| **Исходи предмета:**  Дефинисање поетике и особености драме за децу предшколског узраста; разликовање њених основних карактеристика, језичких домета и идејно-тематских садржаја; самостално тумачење и вредновање драмског текста; анализа одабраних комада и препознавање основних порука, идеје, структуре и композиције; њихова употреба и сценско прилагођавање у раду са децом предшколског узраста. |
|  |

|  |
| --- |
| **Садржај предмета:**  **Теоријска настава**  Поетика и естетика драме за децу предшколског узраста. Општа слика о развоју позоришне уметности за децу кроз историју. Издвајање драме као посебне врсте за ниже узрасте. Значајни представници и њихова драмска дела за децу. Препознавање моралних и духовних вредности у драмском тексту, њихово објашњавање и интерпретација. Елементи драмског текста. Дијалог и монолог. Лик и сукоб. Структура и композиција.  **Практична настава:**  Вежбе, дискусија, саветодавне консултације, индивидуалне и групне. Одабир текста, рад на тексту, прекодирање драмског текста у текст представе. Испитивање могућности за сценску адаптацију драмских комада за децу предшколског узраста. Самосталан истраживачки рад и писање оригиналних игроказа, скечева и других сценских игара за децу. |
|  |
| **Обавезна литература:** |
| 1. Бојовић, Д. (2008). *Више од игре - драмски метод у раду са децом*. Београд: Центар за  примењену психологију.  2. Величковић, С. (2004).*Дете у свету драме и позоришта.* Београд: Завод за уџбенике  и наставна средства.  3. Ђуричковић, М. (2013). *Антологија драмских текстова за децу II*. Београд: Bookland.  4. Млађеновић, М. (2017). *У замку замки* (Драмски и сценски потенцијал поезије и прозе  за децу). Сомбор – Нови Сад.  5. Миловановић, А. (2016). *Луткарски текстови за позориште у вртићу и школи.* Београд.  6. Павловић, А. (2019). *Драма и позориште у вртићу.* Алексинац: Библиотека „Вук Караџић“. |

|  |
| --- |
| **Препоручена литература:**  1. Матић, Р. (1989). *Сценске игре, активности и приредбе*, Београд.  2. Опачић, З. (2018). *Драме за децу*. Горњи Милановац: Прима. |

|  |
| --- |
| **Видови наставе:** Предавања, вежбе, консултације... |
|  |
| **Облици рада:** Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални |
|  |
| **Методе рада:**Дијалошка, монолошка, текстуална, демонстративна... |
|  |

|  |
| --- |
| **Правила понашања студената и наставника током рада:** |
| Стварање и неговање радне атмосфере уз међусобно уважавање.Одговоран и професионални однос према студентима. Поштовање правила понашања Академије, односно Одсека. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирање оцене:** | |
| Током семестра студенти имају предиспитне и испитне обавезе (до 70 + до 30 поена) | |
| **Предиспитне обавезе:** | |
| **Редовно похађање наставе и активна партиципација** | **0-20** |
| Присуство предавањима и вежбама је обавезно.  Студент може надокнадити садржај и вежбу коју није благовремено пратио током обраде наставног програма или дискусије. | **до 20** |
| 1. **Семинарски рад** | **0-20** |
| Писање кратке оригиналне драматизације на слободну тему.  Рад може бити заједнички и у пару са колегом/ колегиницом.  Семинарски рад се предаје у штампаној верзији, без коричења. | **до 15**  **до 5** |
| **Kолоквијум** | **0-20** |
| За колоквијум студенти ће бити благовремено обавештени о датуму.  Колоквијум се реализује приликом часа вежби. | **до 20** |
| **Остало** | **0-10** |
| Континуирано ангажовање на предавањима и вежбама. | **до 10** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Завршни испит** | **0-30** |
| Испит се полаже усмено од три питања са јавне листе питања за испит. | **до 30** |
|  |  |