**Академијаваспитачко-медицинскихструковнихстудијаКрушевац**

**Одсек Алексинац**

**Називстудијскогпрограма: Mастерстуковни васпитач**

**Годинастудија:1.Семестар:I**

**Syllabus**

**Предмет:  Књижевни текст и развој говора**

**Наставник: Др Предраг М. Јашовић, професор струковних студија**

**Контакт  телефон: 063/1678311**

**e/mail:  pjasovic@gmail.com**

**Консултације:у заказаном термину**

|  |  |
| --- | --- |
| **Статуспредмета:** | **Обавезан, МСС02** |
| **Број ЕСПБ:** | **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставнипланпредмета:** | **Недељнифондчасова:4** |
| **Предавања** | **2** |
| **Вежбе** | **2** |
| **Планиранбројраднихнедеља** | **15** |
| **Планиранибројнаставнихнедеља** | **15** |

|  |
| --- |
| **Циљпредмета:** Усвајање основних теоријских знања о појму књижевног текста, врстама књижевних текстова, те односу књижевних текстова и говора/приче. Развијање способности за разликовање књижевних текстова и њихову адаптацију према узрасту. Утврдити значај и значење текста за развој говора као предприпрему и припрему за развијање мишљене имагинације као вербалну потврду детета.Оспособљавање за примену најсавременијих стручних достигнућа у области развоја говора деце предшколског узраста. Развијања способности за самостално истраживање, стицање неопходних знања и умења, као и постизање вештина у датој области и способност њихове примене у практичном раду. |
|  |
| **Исходипредмета:**Примена компоненти теоријских, методолошких и методичких сазнања у струци, у непосредном раду са децом. Оспособљеност за примену нових сазнања и примена савремених метода, поступака и принципа рада. Правилно коришћење методичко-дидактичких приступа у поступцима развоја говора деце. Стварање повољних услова за организовани и систематични рад са децом на развоју правилног говора. Поштовање принципа узраста, различитости, могућности и потреба деце. |
|  |

|  |
| --- |
| **Садржајпредмета:***Теоријска настава*Проучавање различитих врста књижевних текстова заступањем плурализмом метода. Родови књижевних текстова (поезија, проза драма). Врсте књижевних текстова (песме, бајке, приче). Сликовница. Слика и реч. Реч и значење. Причање. Опис. Препричавање. Адаптација књижевних текстова према узрасту, спознајној и говорној способности. Књижевни текст као игра, игра као говор. Проучавање различитих метода у развоју говора предшколаца. Поступци за развојање свих компоненти говора. Физиолошке основе развоја говора. Артикулација. Фоноторна и артикулациона одступања. Говорни статус. Концептуални референтни оквир фонемских дисторзија. Развој структуре речи. Патолошки неразвијен говор.*Практична настава*Итраживачки рад према опажајним и говорним могућностима предшколаца. Одабир текстова. Изражајно читање текстова. Вежбање описа према говорном и израсном статусу предшколаца. Препричавање. Причање. Адаптација тектова за игру.Истраживачки рад на испитивању говорног статуса предшколаца. Примена тестова за испитивање језичког и говорног статуса предшколаца. Оспособљавање за примену вежби. Акустичке вежбе, Вежбе визуелних и артикулационих опажања. Лексичке вежбе. Синтаксичке вежбе. Вежбе за употребу свих категорија речи према узрасту предшколаца. |
|  |
| **Обавезналитература:**Владисављевић, С. *Говор и језик*. *Језик и говор*, Београд: Завод за издавање уџбеника, 1997Јашовић, П. Транспозиције књижевности за децу, Крушевац: Багдала, 2007. |
|  |

|  |
| --- |
| **Препорученалитература:**Владисављевић, С. *Патолошки неразвијени говор деце*, Београд: Завод за издавање уџбеника, 1997.Ивановић, Р. Значење речи, Београд: Алтера, 1999.Ивић, И. и други. Развојна мапа, Београд: Креативни центар, 2007.Јовановић, С. Методика развоја говора, Шабац: Висока школа за васпитаче струковних студија, 2008.Цветковић, Н. Тумачење књижевности за децу, књ. 1-2. Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2003.*Принцеза лута замком-теоријска мисо о књижевности за децу из окриља Змајевих дечјих игра*, приредио Ј. Љуштановић, Нови Сад: Змајеве дечје игре.Љуштановић, Ј. Књижевност за децу у огледалу културе, Нови Сад: Змајеве дечје игре, 2012.Чутура, С. Шаранчић, Фолклорно у простору наивног-усмена књижевност у контексту књижевности за децу, Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору, 2017. |
|  |

|  |
| --- |
| **Видовинаставе:**теоријска настава, консултације, вежбе |
|  |
| **Облицирада:**Фронтални, групни, тимски, рад у пару, индивидуални |
|  |
| **Методерада:**Метода испитивања узорака. Метода посматрања. Аналитичко-синтетичка метода. Метода спецификације и генерализације. Метода индукције и дедукције. Матода аналогије (компарације). Метода апстракције и конкретизације. Дијалошка и демонстративна. |
|  |

|  |
| --- |
| **Правилапонашањастудената и наставникатокомрада:** |
| -     - Креирањеподстицајнераднеатмосфере - Међусобноуважавање - Коректан, професионалниоднос - Повратнеинформације - ПоштовањеправилаШколе (нпр. поштовањевременскеартикулацијечаса, пауза, долазакнавреме, у случајукашњењанепрекидатичас, облачењепримереновисокошколскојустанови, искљученмобилнителефон, самосталнаизрадазадатака – колоквијум, семинарски, испит, поштовањедоговоренихтерминазаизрадусеминарскихрадова, колоквијум, одбранусеминарскограда и др.)    |

|  |
| --- |
| **Формирањеоцене:** |
| **Токомсеместрастудентиимајупредиспитне и испитнеобавезе** |
| **Предиспитнеобавезе:**-Присуствопредавањима и вежбамајеобавезно. -Збогоправданогодсуства, студентимаправодасеправовременообратинаставникуповодомнадокнадеградива и обавеза, токомвременапредвиђеногзаконсултације. -Студентможеизвршитинадокнадупређенихсадржаја у сарадњисаколегама |
| 1. **Редовнопохађањенаставе и активнапартиципација**
2. -Проактиванодностокомобраде, понављања, дијалога, дискусија, израдераднихзадатака, израденаставнихматеријала и домаћихзадатаканатемеизнаставногпрограма
 | **Пример:****0-20** |
| **Колоквијум**-Колоквијумсеизрађује у писанојформи, одговориманазадатапитањаизнаставногпрограма. -Студентићебитиблаговременообавештени о датумупредвиђеномзаизраду | **0-20** |
| 1. **Семинарскирад**
 | **0-20** |
| -СеминарскирадсеизрађујенаосновуУпутства о израдисеминарскограда. -Садржајсеминарскоградаодговараназадатутему. -Приликомизрадејекоришћеновишеизвора. -Семинарскирадсеизлаже и брани. -Приликомизлагања и одбранесеминарскоградаможесекориститипостојећаилиаутентична Power Point презентација. |  |
| **Остало** | **0-10** |
| -Домаћизадатакнадоговоренутему-Израданаставногматеријала-Израдаунапреддоговоренихпрезентацијаизновогградива-ОдговоринаПосебнапитањатокомпрофесионалнепраксе 3 -Континуиранозалагањенапредавањима и вежбама-Волонтерскирад у Школи, локалнојзаједници, манифестацијама (узодговарајућидокументнадлежних) |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Завршнииспит**
 | **0-30** |
| -испитсеполажеусменимодговоромнатрипитања-изузетно, испитсеполажеписанимпутем-испитнапитањасусалистеиспитнихпитања-наиспитномлистићусутрипитањаизразличитихнаставнихтема-високојоценинаиспитудоприносиспособностстудентадастеченознањеизтемеповезујесапримеримапримене у професионалномраду.. |  |

**Др Предраг Јашовић**