Академијаваспитачко-медицинскихструковнихстудијаКрушевац

ОдсекАлексинац

Наставнипредмет:Методика развоја говора I

Наставник: Предраг Јашовић

1. Проучавање дечјег говорног развоја

2. Методе истраживања дечјег говорног развоја

3. Развој гласовне стране говора

4. Појава прве речи и реченице

5. Облици и методе говорне комуникације сa децом

6. Метода разговора, причања, препричавања

7. Давање налога и упустава, читање, описивање

8. Функције говора деце предшколског узраста

9. Фазе у развоју дечјег говора

10. Патологија говора

11. Најтежи облици поремећаја говора

12. Васпитач и дете као партнери у говорној комуникацији

13. Говорна комуникација између предшколаца

14. Комуникациона способност предшколског детета

15. Језичке игре и језичко стваралаштво

16. Фонолошке игре

17. Лексичке говорне игре

18. Синтаксичке говорне игре

19. Драмске игре

20. Вербално и невербално изражавање

21. Средства којима се побољшава говорна комуникација

22. Примена визуелних средстава

23. Примена аудио-визуелних средстава

24. Примена аудитивних средстава

25. Лутка као очигледно средство

26. Филм и телевизија и њихова примена у развоју говора

27. Тумачење лирске песме

28. Тумачење непознатих и мање познатих речи

29. Учење стихова напамет

30. Уочавање језичко-стилских особености песме

31. Функционалност звучних фигура

32. Tумачење прозних текстова

33. Тумачење бајке

34. Тумачење басне

35. Тумачење нонсенсног текста

36. Тумачење драмских текстова

37. Васпитач као посредник између књижевности и детета

38. Корелација са Методиком ликовне културе

39. Корелација са Методиком музичке културе

40. Писана припрема, елементи и функционалност

41. Поступци за богаћење дечјег речника

42. Хомоними, синоними, антоними у дечјем говору

43. Игре римовања

44. Народне кратке форме у служби лексичких говорних игара

45. Пословице и загонетке

46. Бајалице, бројалице, ређалице, брзалице, разбрајалице

47. Пропрема деце предшколског узраста за полазак у школу

48. Ток практичне усмерене активности

49. Књижевност као подстрекач говорних активности

50. Избор књижевног текста