**ОБАВЕШТЕЊЕ**

**МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА I**

***Предавања и вежбе***

Поене за предавања и вежбе ће те добити сходно доласцима до прекида рада школе. Сви који су до прекида рада школе имали све плусеве добиће максималан број поена (20). Сходно томе студенти са мањим бројем долазака ће имати и мањи број поена пропорционално.

***Семинарски рад***

Семинарски рад пишете из 4 области рада како смо и договорили. **Прва група** студената пише писану припрему из области „певање“ – обрада песме по слуху по вашем избору. Ту групу сам већ прегледао и студенти из те прве групе већ имају уписане поене тако да ми не морају слати радове. **Друга група** студената пише писану припрему из области „слушање музике“. Песма коју обађујете је по вашем избору.

**Трећа група** студената пише писану припрему из области „музичке игре“. Обрађујете музичку игру по одређеној вашој кореографији. Песму бирате сами.

**Четврта група** студената пише писану припрему из области „свирање на дечијим музичким инструментима-удараљкама“. Песму коју обрађујете бирате сами уз написан аранжман за удараљке.

***Колоквијум***

Због новонасталих околности потрудићу се да вам колоквијум изгледа скоро идентично као што смо договорили, а то значи да ће те изабрати два питања и одговорити на њих и послати ми на мој e-mail. Свака ставка у садржају књиге је једно питање.

***Остало***

Уместо договорене израде ритмичких инструмената, ће те одговорити на једно питање, по вашем избору, исто као за колоквијум. Наравно питања за *Колоквијум* и *Остало* се не смеју понављати.

Литература за овај предмет је „Методика музичког васпитања деце предшколског узраста“. Аутор је Мр Милена Ђурковић-Пантелић.

Мој е-mail је: zoranzivadinovic@yahoo.com

Мој број телефона је 062/88-353-99

Желим Вам пре свега добро здравље и успешан рад. За сва додатна појашњења и консултације јавите са на меил или телефон.

 Проф. Зоран Живадиновић