

**УПУТСТВО ЗА ТЕХНИЧКУ ИЗРАДУ  
СЕМИНАРСКОГ РАДА**

**НАЗИВ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ**

*(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 14 - BOLD, FONT: TIMES NEW ROMAN)*

**ПРЕДМЕТ**

*(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 10 - BOLD, FONT: TIMES NEW ROMAN)*

**МЕТОДОЛОГИЈА ПЕДАГОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА**

*(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 14 - BOLD, FONT: TIMES NEW ROMAN)*

**С Е М И Н А Р С К И Р А Д**

*(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 24 - BOLD, FONT: TIMES NEW ROMAN)*

Новембар 2008.

10 / III **Снежана Божиновић**

*(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 12, ИМЕ И ПРЕЗИМЕ - BOLD, FONT: TIMES NEW ROMAN)*

## ДЕСКРИПЦИЈА ДИСТРАКТОРА ПАЖЊЕ У ЕДУКАЦИОНОМ ПРОЦЕСУ

( НАСЛОВ СЕМИНАРА - ВЕЛИЧИНА СЛОВА 16 - БОЛД, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN )

**Апстракт:** Разматрање појма пажње припада широј педагошко - психолошкој проблематици ефикасности наставног процеса. Предмет наше анализе на једној страни је пажња, тј. усмереност ученика на предмет учења а на другој дистрактори пажње, тј. споредне дражи које расејавају пажњу и коче извршавање примарног задатка. Да би ученик успешно савладавао наставне садржаје мора се на њих концентрисати. Теоријска анализа у овом раду показује каузалност и наставну корелативност ова два појма примарно усмерена ка рационализацији и продуктивности наставе тј. образовно - васпитног процеса уопште.

**Кључне речи:** пажња, дистрактори пажње, врсте дистрактора пажње, наставни процес

(АПСТРАКТ - СКРАЋЕНИ ПРИКАЗ РАДА ДО 300 РЕЧИ, КЉУЧНЕ РЕЧИ – КЉУЧНИ ПОЈМОВИ КОЈИ СЕ У РАДУ АНАЛИЗИРАЈУ - ВЕЛИЧИНА СЛОВА 12, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN )

### 1. УТИЦАЈ ПАЖЊЕ И ЊЕНИХ ДИСТРАКТОРА НА ПРОЦЕС ЕДУКАЦИЈЕ

(ОБЛАСТ КОЈУ АНАЛИЗИРАМО - ВЕЛИЧИНА СЛОВА 12 - БОЛД, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN )

Поред, бројних чинилаца, стимулатора који доприносе продуктивности, рационализацији, интензивирању и ефикаснијој организацији учења, није мали број ни оних негативних, дестимулативних који умањују ефекат савладавања наставних садржаја, те стављају ученика у неповољну ситуацију тражећи од њега додатни интелектуални напор, додатну психофизичку енергију.

У току изучавања проблема успеха ученика у школи, најчешћи одговори на питање о узроцима слабог успеха, били су: **“не могу да се концентришем”**, **“пажња ме напушта”**,...друга, она припрема опажања. Пажња је припремни стадијум у опажању или испитивању. Када нешто привлачи нашу пажњу, ми почињемо да га посматрамо и да от

(ТЕКСТУАЛНИ ДЕО РАДА СЕ ПИШЕ НА 4 - 6 СТРАНА - ВЕЛИЧИНА СЛОВА 12, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN )

## ЛИТЕРАТУРА

(ВЕЛИЧИНА СЛОВА 14 - БОЛД, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN)

1. Кука М., *Опита педагогија и педагошка психологија*, Ауторскоиздање, Београд 2005.
2. Кука М., *Школа као чинилац развоја интересовања ученика за наставу физике*, Ауторскоиздање, Београд 2003.
3. Кука М., *Утицај наставних метода на поједине категорије ученика у погледу њихове опште интелектуалне способности*, Педагошка стварност 9 – 10, Нови Сад 1999, 758 – 770 стр.
4. Кука М., **X КОНГРЕС ФИЗИЧАРА ЈУГОСЛАВИЈЕ** (Врњачка Бања 27 - 29. 3 2000 год.). Рад под називом „*Компаративно корелативни однос наставних метода и постигнутих образовних нивоа ученика у настави физик*“ излаган је на конгресу и публикован у зборнику радова, 1108 – 1112 стр.

(ПОПИС ЛИТЕРАТУРЕ ВЕЛИЧИНА СЛОВА 12, НАЗИВ КЊИГЕ ИЛИ ПУБЛИКОВАНОГ РАДА – БОЛД ИТАЛИК, ФОНТ: TIMES NEW ROMAN)

**РАД СЕ ПИШЕ ЋИРИЛИЧНИМ ПИСМОМ**