Висока школа за васпитаче струковних студија,  Алексинац

Предмети:  Методика васпитно – образовног рада 1

Методика васпитно – образовног рада 2

Методика припремног предшколског програма

Професор: др Весна Б. Краварушић

Упутство за израду семинарског рада

Семинарски рад - дефиниција:

Семинарски рад представља стручно саопштење студента на одређену тему/ проблем из наставног програма предмета. Семинарским радом се обрађује једноставан и ограничен проблем.

Циљ израде семинарског рада:

Писање семинарског рада је вежбање студента, којим се, кроз сегменте, поступно уводи у процес и процедуре  израде научног рада.

Семинарски рад је сажет и обухвата: дефиниције, научне податке, објашњења и тумачења, резултате одређених теоријских и/или емпиријских истраживања, практично истраживање одређене појаве, анализу студије случаја и  научне податке из препоручене и доступне литературе из одређене области. Може актуелизовати одређене теме, или понудити одређене иновације.

Семинарски рад  би требало да:

\*прошири и продуби сазнања студената

\*упути  студенте на коришћење проширеног дијапазона извора података

\*допринесе развијању способности студената за коришћење, селектирање и избор

  релевантних података

\*подспеши развијање вештине студената за анализу одређеног проблема

\*подстиче самосталност студената

\*припреми студенте за израду завршног/дипломског и других сложенијих научних радова

Избор теме семинарског рада:

Теме за израду семинарског рада се дефинишу  на почетку периода за реализацију наставе предмета, и припадају стручној проблематици конкретног предмета. Број тема одговара броју студената. Тему може:

-          Предложити надлежни наставник

-          Договорити студент са наставником

-          Изабрати студент према сопственим афинитетима, у оквиру програма предмета

Структура семинарског рада:

Семинарски рад се састоји од: наслова, увода, разраде, закључка и списка литературе.

Наслов семинарског рада би требало да буде јасан, једнозначан, како би што прецизније одредио проблем који се обрађује.

Увод садржи циљ рада, дефинисање проблема, преглед претходних истраживања (увођење у проблем). Разрада проблема (описни део, централни део рада) садржи опис грађе и поступака (како би заинтересовани истраживачи могли поновити истраживање и потврдити или оповргнути изнесене налазе). Следи анализа проблема, након чега се доноси закључак / закључно разматрање.

Приликом израде семинарског рада користити неутрални приступ ( нпр: сматра се да је овај проблем....). Важно је да се изнесени ставови, анализе и закључци који не припадају аутору семинарског рада прецизно назначе ( нпр. цитатом, парафразом). Радови научног карактера су информативни текстови и требало би да искључују експресивност, упућивање, упозоравање, одобравање и сл. Избегавати претпоставке и непроверене генерализације (служити се проверљивим чињеницама). Користити аргументе који поуздано описују проблем, потврђују или су контра аргументација одређеним приступима, поступцима и решењима. Избегавати потпуну репродукцију текстова из коришћених извора, изразити свој став и критички поглед на проблем. Определити се за једноставан стил, кратку и јасну реченицу, без поштапалица, фраза и стилских фигура. Користити српски језик и поштовати правописна правила. Прикупљену грађу за обраду проблема (обраду теме) изложити логично, кроз одељке (или користити међунаслове за одељке већег обима).

Квалитету рада доприноси изнесено мишљење студента и одговор на задату тему/питање/проблем.

Формални захтеви:

Захтеви за израду семинарског рада односе се на распоред грађе, приступ, стил и техничке карактеристике. Захтеви могу бити условљени међународним, националним стандардима, прописима образовне институције, упутствима издавача и сл.

До израде јединствених захтева на нивоу Школе, студенти се ослањају и придржавају захтева надлежног наставника.

Технички детаљи:

Користити ћирилично писмо, Times New Roman, величина слова 12, ако другачије није назначено.

1. Насловна страница

 - центрирано, на почетку стране, назив Школе; величина слова 14

 - центрирано, средина, наслов семинарског рада; величина слова 16, затамњено

 - центрирано, испод наслова, назив предмета, врста рада; величина слова 14

 - лево: име и презиме наставника,  десно, име и презиме студента, број

   индекса; величина слова 14

 - дно странице, место и датум предаје рада, величина слова 14

-  пример (распоредити према формату А4):

|  |
| --- |
| Висока школа за васпитаче струковних студијаОрганизација рада у предшколској установи Пчелица Методика васпитно – образовног рада 1, семинарски рад    Наставник:                                                            Студент:др Весна Краварушић                                     Јована Павићевић                                                                         број индекса 131/13                                                                                Алексинац, 13.11.2014.       |

1. Садржај

 -попис међунаслова (поглавља) и почетних страница међунаслова (поглавља); величина слова 12

1. Дужина текста семинарског рада

-5 до 15 страница текста (укључујући и  странице наслова и садржаја, које се не обележавају бројем)

      4.   Текст семинарског рада се куца словима Times New Roman, величина слова 12,

             проред 1,5

1. Испод текста је могуће користити простор за белешке, којима се допуњавају подаци изнети у тексту или коментаришу
2. Прилоге (фотографије, слајдове, шематске приказе, цртеже, графиконе...) уметнути у текстуални део, уз обележавање у тексту: лево, изнад прилога: прилог, број; велична слова за означавање прилога 10
3. Рад садржи елементе: увод, разрада (међунаслови, поглавља), закључак/ закључна разматрања, литература
4. Литература је последње поглавље у раду, где се наводе извори који су коришћени приликом израде рада (књига, уџбеник, енциклопедија, чланак из часописа, чланак из дневних новина, извор са интернета..)
5. Семинарски рад се упућује предавачу електронском поштом, у унапред договорено време. Мејл адреса је:

Обележавање референци у тексту и списак коришћене литературе:

АПА стил (American Psychological Associationstyle), примерен друштвено                     хуманистичким наукама. Основни примери:

Цитирање унутар текста:

Поричући као основни аспект сопствене сексуалности и идентитета мушког, он се, према речима Волфенштајнерове (1974), „окренуо од стварности која се показала тако неподношљиво разочаравајућа“ (стр.9).

Или:

Продуктиван стваралачки ниво губи својства уметничке комуникације, а добија својства магијског или врачања (Kris, 1953).

Или:

Виготски (1996) значење израза „социјално“ одређује својствено себи:

Реч социјално примењена на наш предмет је од великог значаја. Пре свега, у најширем значењу она означује да је све културно. Социјално. Култура и јесте продукт социјалног живота и друштвене делатности човека и зато нас већ само постављање проблема културног развоја понашања непосредно уводи у социјални план развоја. Даље, могло би се указати на то да је знак који се налази ван организма, као и оруђе, одвојен од личности и у ствари служи као друштвени орган или социјално средство (стр.114).

Литература:

Књига са једним аутором:

Сузић,Н. (2006). Пословна култура (друго издање). Бања Лука: XBS.

Књига са више аутора:

Ђорђевић, С., & Митић,М. (2000). Дипломатско и конзуларно право. Београд: Службени лист СРЈ.

Енциклопедије, речници:

Педагошка енциклопедија I и II (1989). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Књига са приређивачем или уредником:

Ђурковић, М. (уред.) (2007). Србија 2000-2006: држава, друштво, привреда. Београд: Институт за европске студије.

Чланак из научног часописа:

Сузић, Н. (2008). Како адолесценти вреднују своје родитеље а како родитељи сами себе? Наша школа, часопис за теорију и праксу одгоја и образовања бр. 46/216, str. 25–34

Чланак из часописа:

Бубњевић, С. (2009, децембар). Скривени келтски трагови. National Geographic Србија, 38. 110-117.

Извори са Интернета (veb sajt):

Податак о години се односи на датум креирања или датум последње промене.

Познат аутор:

Kraizer, S. (2005). Safe child. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.safechild.org/>

Непознат аутор:

 Penn State Myths. (2006). Preuzeto 6. decembra 2011, sа

http://www.psu.edu/ur/about/myths.html

Аутор је организација:

Substance Abuse and Mental Health Services Administration (SAMHSA). (15. februar 2008). Stop underage drinking. Preuzeto 29. februara 2008, sa [http://www.stopalcoholabuse.gov](http://www.stopalcoholabuse.gov/)

Страна унутар  Veb  стране:

Global warming solutions. (2007, May 21). U: Union of Concerned Scientists. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.ucsusa.org/global_warming> /soultions

Литература:

АПА стил (2012). Библиотека ДКСГ – Водич за цитирање. Преузето 27.9.2013. са

<http://www.dksg.rs/biblioteka/vodicZaCitiranje/apa_format.html>

Дамјановић, П. (2008). Упутство за израду семинарског и завршног рада. Чачак: Висока пословна школа струковних студија.

Јовановић, Ј. Упутство за ауторе. (2013).  Преузето 23.9.2013. са  doi: , UDK: <http://www.oikosinstitut.org/images/Uputstvo.pdf>

Рајић, Љ. (2011). Упутство  за писање семинарских радова. Београд, преузето 26.9.2013. са

www.fepn.edu.rs/it/Seminarski.pdf‎

Упуте за писање семинарских радова и цитирање литературе. (2011). Свеучилиште у Задру, одјел за  књижничарство. Преузето  22.9.2013. са ozk.unizd.hr/?p=1376‎

Алексинац, октобар 2014.                                                                    др Весна Краварушић