

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: ОБРАЗОВАЊЕ СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА ЗА РАД У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА				
Врста и ниво студија: СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ ПРВОГ СТЕПЕНА				
Назив предмета: МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА I				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Др МИЛОШ П. НАСКОВИЋ				
Статус предмета: ОБАВЕЗАН, IV СЕМЕСТАР				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета Стицање сазнања о методици ликовног васпитања деце предшколског узраста као наставно-научној дисциплини. Припремити студенте за праћење и развој дечијег ликовног стваралаштва, као и за стручно методичко промишљање ликовних техника и ликовних подручја, односно савладавање и разумевање ликовних техника како би се иницирало дечије ликовно стваралаштво.				
Исход предмета Студенти су оспособљени да прате и константно развијају дечије ликовно стваралаштво, савладавају и примене у пракси све ликовне технике, развијају способности излагања, презентовања и дискутовања о питањима ликовног васпитања.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - <i>Историја теорије и праксе ликовног васпитања.</i> - <i>Значај ликовног васпитања, друштвене, естетске и психолошко-педагошке основе ликовног васпитања.</i> - <i>Ликовни типови деце, садржаји и задаци.</i> - <i>Ликовне технике и предшколско дете.</i> <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> - <i>Упознавање са практичним карактеристикама ликовних техникама.</i> - <i>Анализа дечијих радова, као и професионалних уметничких дела.</i> - <i>Посматрање и анализа активности које се у области ликовног васпитања изводе у предшколским установама .</i>				
Литература 1. Б.Карлаварис, „Методика ликовног васпитања за предшколску децу“, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1986 2. А.Негру, „Методика наставе ликовне културе“, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2002. 3. М. Кокс, „Дечији цртежи“, Нолит, Београд, 2000. 4. Станојевић-Кастори Мр и др., „Ликовно обликовање у дечијим вртићима“, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 5. Sanja Filipovic, 'Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja', Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2011.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Ве жбе : 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошко-дијалошка метода, демонстрационо-илустрациона, интерактивна настава на предавањима и вежбама, а вежбе подразумевају израду самосталних задатака.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена	
активност у току предавања	0-10	писмени испит	0-30	
активност у току вежби	0-10	усмени испт		
колоквијум-и	0-20			
семинар-и	0-20			
остало	0-10			