

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: ОБРАЗОВАЊЕ СТРУКОВНИХ ВАСПИТАЧА ЗА РАД У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА				
Врста и ниво студија: СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ ПРВОГ СТЕПЕНА				
Назив предмета: ЛУТКАРСТВО И СЦЕНСКА УМЕТНОСТ				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Др МИЛУТИН Б. ЂУРИЧКОВИЋ				
Статус предмета: ИЗБОРНИ, III СЕМЕСТАР				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: без услова				
Циљ предмета Усвајање елементарног знања и умећа из области сценске уметности и луткарства; оспособљавање за анимацију и креацију лутака; увод у историјат и свет лутака; луткарство као интегрална уметност и корелација са осталим вештинама и уметностима.				
Исход предмета Откривање и развој личне способности код студената за драмско изражавање и игре с луткама; оспособљавање и подстицање за стваралачку примену сценске уметности у раду са децом предшколског узраста; формирање естетско-уметничких критеријума у вредновању и рецепцији позоришне представе; рад на луткама, њена анимација и драматизација одређеног текста.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историја и развој позоришта. Лутке старих цивилизација. Драматургија. Сценска уметност за децу. Глума и сценски говор. Сценографија и костимографија. Музика у позоришној уметности. Избор комада. Лутка у сценској игри. Луткарска режија... <i>Практична настава:</i> Вежбе у разним облицима сценског изражавања. Систематско посматрање дечијих улога и драмских игара са елементима сценске уметности. Драмска обрада одређених текстова и писање самосталних текстова. Завршни усмени испит; овера семестра и упис оцене.				
Литература 1. Богдановић, Стојче: <i>Сценска уметност</i> , Врање, 2006. 2. Бојовић, Душица: <i>Моћ маште, моћ покрета</i> , Београд, 2009. 3. Каменов, Емил и Филиповић, Сања: <i>Мудрост чула</i> , 5. део, <i>Дечје драмско стваралаштво</i> , Нови Сад, 2010. 4. Кошничар, Снежана: <i>Сценска уметност – учење кроз игру</i> , Нови Сад, 2002. 5. Миловановић, Ана: <i>Фолклорне лутке на штапу</i> , Алексинац, 2004. 6. Мисаиловић, Миленко: <i>Дете и позоришна уметност</i> , Нови Сад, 1992. 7. Петровић, Тихомир: <i>Сценска уметност</i> , Сомбор, 2008. 8. Танурџић-Бокшан, Зора: <i>Од игре до позорнице</i> , Београд, 2000.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 1	Други облици наставе: коришћење видео-бима	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: фронтална метода; групни и појединачни облик рада и рад; израда лутке, снимање представе...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена	
активност у току предавања	0-10	писмени испит	0-10	
активност у току вежби	0-10	усмени испт	0-20	
колоквијум-и	0-20			
семинар-и	0-20			
остало	0-10			