

Примљено	19.10.2017.		
Орг. јед.	Број	Примач	Времетрај
	1170		

ВИСОКОЈ ШКОЛИ ЗА ВАСПИТАЧЕ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

У АЛЕКСИНЦУ

На основу одлуке Наставног већа, број 984/4 од 25.9.2017. године, Висока школа за васпитаче струковних студија у Алексинцу објавила је конкурс у листу „Послови“, број 745 од 04. октобра 2017. године за избор наставника у звање **професор струковних студија** за поље **ликовне уметности**, са пуним радним временом на неодређено време. Директор школе донео је решење број 1130 од 16. 10. 2017. о образовању Комисије за писање реферата и предлог кандидата за избор у звање професора струковних студија за поље ликовне уметности.

Комисија ће радити у следећем саставу:

1. мр Радомир Кнежевић, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду – председник комисије
2. др Бранко Раковић, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду – члан комисије
3. др Милош Насковић, професор струковних студија Високе школе за васпитаче струковних студија у Алексинацу за ужу наставну област ликовна уметност - члан комисије.

Уз Решење о формирању комисије за израду извештаја са предлогом за избор наставника у звање **професор струковних студија**, члановима комисије је достављен правилник о избору наставника у звања у Високој школи за васпитаче струковних студија у Алексинцу, као и текст самог конкурса. Према расписаном конкурс, наведени су прописани услови које кандидати треба да испуњавају: завршен факултет ликовних уметности или факултет примењених уметности, завршене докторске студије и одбрањена докторска дисертација и радно искуство од 5 година. Кандидати прилажу пријаву за учешће на конкурс, оверену фотокопију дипломе основних студија; оверену фотокопију дипломе о стеченом академском називу доктора наука; уверење о држављанству Републике Србије (не старије од 6 месеци); уверење о некажњавању за кривична дела која их чине неподобним за обављање послова у просвети (не старије од 6 месеци); преглед кретања у служби са биографским подацима; списак научних и стручних радова, као и саме радове; уверење о дужини радног стажа.

На основу увида у пристигле пријаве и документацију, Комисија Наставном већу високе школе за васпитаче струковних студија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс објављен у огласним новинама „Послови“, 04.10.2017. године за избор наставника у звање професор струковних студија за поље Ликовне уметности, пријавило се 3 (троје) кандидата:

1. др ликовних уметности Радован Станојевић из Ниша
2. др визуелних уметности Даниела Барбулов Попов из Вршца и
3. дипломирани ликовни уметник Весна Димитријевић из Алексинца.

Даниела Барбулов Попов, кандидат под редним бројем 2, дипломирала је на Технолошко – металуршком факултету/Виша текстилна школа у Београду – област текстилне конфекције, специјалистичке студије је завршила на Техничком факултету „Михајло Пупин“ у Зрењанину, област текстилно – машинско инжењерство/текстилна конфекција, магистарске студије је завршила на Техничком факултету „Михајло Пупин“ у Зрењанину, област текстилно – машинско инжењерство и одбранила је докторску дисертацију на Факултету за уметност и дизајн, Западни Универзитет, Темишвар, Румунија – област визуелна уметност. Уз пријаву на конкурс и осталу документацију Даниела Барбулов Попов је предала и решење Министарства Просвете, Науке и Технолошког Развоја којим се њена диплома са докторских студија у Румунији признаје као диплома докторских академских студија трећег степена у области Драмске и визуелне уметности у Републици Србији.

Као услов у расписаном конкурсном наредбом наведено је да кандидат треба да има завршен факултет ликовних уметности или факултет примењених уметности и завршене докторске студије и одбраћену докторску дисертацију, те комисија пријаву др Даниеле Барбулов Попов из Вршца неће разматрати.

Кандидат под редним бројем 3 Весна Димитријевић завршила је основне академске студије на Факултету уметности у Нишу и има звање дипломирани ликовни уметник. Због неиспуњених услова конкурса, Комисија ни њену пријаву неће разматрати у свом извештају.

Комисија констатује да је једини кандидат који испуњава све наведене услове конкурса др Радован Станојевић.

Подаци о кандидату

Др Радован Станојевић је рођен 1974. године у Нишу. Дипломирао је на сликарском одсеку Факултета Ликовних уметности у Београду 2001. године у класи проф. Јована Сивачког. Уз оверену фотокопију дипломе са основних студија, кандидат Радован Станојевић је предао и потврду са Факултета ликовних уметности да се диплома о завршеним основним студијама стечена на Факултету ликовних уметности у Београду на сликарском одсеку, изједначава са дипломом мастер академских студија у складу са применом процеса Болоњске реформе. Докторске студије на Факултету за уметност и дизајн Универзитета „Дон Незбит“ завршио је 2016. године у класи професора - емеритуса Милоша Шобајића одбраном докторске тезе под називом „Ликовна форма (слика) као рефлексција односа структуре простора и човека“. Живи и ради у Нишу.

Кретање у служби:

- ОШ „Митрополит Михајло“ Сокобања, приправник - наставник ликовне културе, 3. 9. 2001 – 3. 9. 2002.
- Специјална школа са домом ученика „Бубањ“, Ниш, наставник ликовне културе, 11. 10. 2002 – 01.02. 2012.
- Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац, предавач, од 2012. до дана јављања на конкурс.

Самосталне изложбе (10):

- 2004. Самостална изложба слика, Галерија „Небо“, Ниш
- 2006. Самостална изложба слика, Галерија „Легат Милуна Митровића“, Сокобања
- 2009. Самостална изложба слика, Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у тврђави, Ниш
- 2010. Самостална изложба слика, Галерија НКЦ, Ниш
- 2011. Самостална изложба слика, Галерија „АРТ 55“, Ниш

- 2012. Самостална изложба слика у оквиру VIII симпозијума са међународним учешћем, Хотел Здрављак, Сокобања
- 2014. Самостална изложба слика у оквиру X симпозијума са међународним учешћем, Хотел Здрављак, Сокобања
- 2014. Самостална изложба слика, Галерија центра за културу и уметност, Алексинац
- 2016. Самостална изложба слика као део докторског уметничког пројекта, Галерија НКЦ, Ниш
- 2017. Самостална изложба цртежа, Културни центар Параћин.

Групне изложбе:

Радован Станојевић је учествовао на преко педесет (50) заједничких и групних изложби слика, графика и цртежа од којих су најзначајније:

- 2003. Годишња изложба чланова УЛУСА југоисточне Србије, Галерија Србија, Ниш
- 2004. Годишња изложба ликовних уметника Ниша чланова УЛУСА, Галерија Србија, Ниш
- 2005. Годишња изложба УЛУСА југоисточне србије, Павиљон у тврђави, Ниш
- 2006. Годишња изложба ликовних уметника Ниша, чланова УЛУСА, Павиљон у тврђави, Ниш
- 2007. Изложба младих, Nis art foundation, Ниш, Београд, Нови Сад
- 2008. Ликовни уметници југоисточне Србије, Галерија Србија, Ниш
- 2010. Нишки цртеж, Галерија Србија, Ниш
- 2013. Нишки цртеж, Галерија Србија, Ниш
- 2014. Изложба ликовних уметника Ниша, Галерија Србија, Ниш
- 2015. Нишки цртеж, Галерија Србија, Ниш
- 2015. Пролећни ликовни салон, АРТ галерија, Алексинац
- 2016. Откупи и поклони, Галерија Србија, Ниш

Писани радови из области дечјег ликовног стваралаштва (2):

„Школа, друштво и дечје ликовно стваралаштво“ – Наше стварање, Зборник радова са X симпозијума Васпитач у 21. веку, стр. 513 – 515, (УДК 37.036:75), Алексинац 2014.

„Састав и карактеристике техника емулзионе темпере“ за зборник радова 13. конференције „Васпитач у 21. веку“ Сокобања 2017.

Чланство у струковним удружењима:

Редован је члан УЛУСА (Удружења ликовних уметника Србије) од 2005.

Библиографија:

У часопису Ликовни живот (хроника о визуелним и просторним комуникацијама) број 113/114 ликовни критичар Радмила Костић је објавила текст о самосталној изложби слика у Галерији „Небо“ у Нишу, (Ликовни живот, април 2005., стр. 36)

Остале активности:

Као наставник ликовне културе у Специјалној школи са домом ученика „Бубањ“ у Нишу Радован Станојевић је организовао изложбу дечјих ликовних радова у дечјем културном центру у Београду 2009. године. О тој изложби Ангелина Фолгић Корјак историчарка уметности и кустос музеја примењених уметности у Београду, је написала следеће:

„Радови деце Специјалне школе Бубањ из Ниша су цртежи настали на часовима ликовне културе професора Радована Станојевића, академског сликара који је посветио пажњу и љубав својим ученицима. Деца узраста од 10 до 17 година остварила су спонтано цртеже графитном оловком и дрвеним бојама у техници темпере. Изложени радови су део велике колекције остварене у периоду од 2003. до 2008. године.“

Радован Станојевић је на основу одлуке Управног одбора за туризам, културу и спорт Сокобање именован као члан Уметничког савета уметничке колоније „Сокоград“ Сокобања за 2002. годину.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

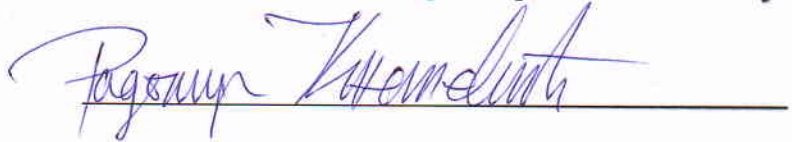
На основу сагледавања целокупне документације поднете на конкурс за избор наставника у звање професор струковних студија, за поље Ликовне уметности, комисија потврђује да кандидати: дипломирани ликовни уметник Весна Димитријевић и др визуелних уметности Даниела Барбулов Попов не испуњавају услове истог конкурса.

Кандидат др ликовних уметности Радован Станојевић испуњава све услове предвиђене и дефинисане конкурсом као и правилником за избор у звање професора струковних студија Високе школе за васпитаче струковних студија у Алексинцу.

Узимајући у обзир досадашње ангажовање на пољу ликовних уметности, број самосталних и заједничких изложби Радована Станојевића, али и његово вишегодишње искуство у педагошком раду, комисија једногласно и са задовољством **предлаже Наставном већу Високе школе за васпитаче струковних студија у Алексинцу да се др Радован Станојевић изабере за наставника у звању професор струковних студија за област ликовних уметности на неодређено време са пуним радним временом.**

У Београду 19. 10. 2017.

мр Радомир Кнежевић, редовни професор,
Факултет ликовних уметности Београд – председник комисије



др Бранко Раковић, редовни професор
Факултет ликовних уметности Београд, члан комисије



др Милош Насковић, професор струковних студија,
Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац, члан комисије

