

## Испитна питања:

1. Почеци музике
2. Музика источних цивилизација
3. Црквена музика средњег века
4. Путујући музичари
5. Доба ренесансе
6. Музички барок
7. Доба класике
8. Романтизам
9. Прелаз у хх век
10. Музичка култура у Србији
11. Музика
12. Звук
13. Тон
14. Имена тонова
15. Тонски систем
16. Ноте
17. Линијски систем
18. Кључ
19. Трајање тонова
20. Паузе
21. Основна лествица
22. Повишени и снижени тонови
23. Лествице
24. Дијатонске дурске лествице
25. Дијатонске молске лествице
26. Интервали
27. Метрика
28. Ритам
29. Синкопа
30. Предтакт
31. Мелодија
32. Хармонија
33. Акорд
34. Динамика
35. Темпо
36. Артикулација
37. Психофизичке особине деце предшколског узраста
38. Музички развој деце предшколског узраста
39. Музички развој деце у прве три године живота
40. Прве игре уз покрете и музику
41. Музички развој деце од треће до седме године живота
42. Значај музике у животу предшколске деце
43. Сметње у музичком развоју
44. Нега и култура дечијег гласа
45. Органи за произвођење гласа
46. Органи за припрему тона

47. Органи за стварање тона
48. Органи за обликовање тона
49. Вежбе певачког дисања
50. Вежбе за развој грудног коша
51. Вежбе удисања и издисања
52. Значај правилног дисања
53. Поставка гласа – импостација
54. Игре на мотиву од три тона
55. Интонација дечијег гласа
56. Репродуктивне могућности деце – обим гласа
57. Изговор речи – дикција
58. Принципи музичког васпитања деце предшколског узраста
59. Принцип примерености дечијем узрасту
60. Принцип поступности и систематичности
61. Принцип очигледности
62. Принцип свесне активности
63. Принцип интересовања и занимљивости
64. Принцип разноврсности
65. Принцип доживљавања
66. Принцип индивидуализације
67. Принцип трајности
68. Методе музичког васпитања деце предшколског узраста
69. Метода усменог излагања
70. Метода разговора
71. Метода демонстрације
72. Метода игре
73. Метода стваралачког рада
74. Облици музичких активности у предшколским установама
75. Певање
76. Улога песме у развоју свестране личности
77. Избор песме - обим гласа, трајање, музичка форма, дисање, темпо и динамика
78. Индивидуална припрема васпитача за обраду песме по слуху
79. Методски поступак обраде песме по слуху
80. Трајање музичких активности
81. Писана припрема за непосредан рад обраде песме по слуху
82. Стваралачко певање
83. Задаци васпитача у погледу певања
84. Слушање музике
85. Избор музике за слушање
86. Припрема васпитача за слушање музике
87. Методски поступак при слушању музике
88. Поновно слушање
89. Задаци васпитача при слушању музике
90. Музичке игре
91. Значај музичких игара
92. Бројалице
93. Избор бројалице
94. Методски поступак у обради бројалице
95. Извођење бројалице

96. Утврђивање бројалица
97. Методски поступак при обради игара са певањем
98. Игре уз инструменталну музику
99. Народне игре и плесови
100. Плесне импровизације
101. Игре из области теорије музике
102. Музичке драматизације
103. Задаци васпитача код музичких игара
104. Свирање на дечијим музичким инструментима – ударалкама
105. Орфов инструментаријум
106. Ритмички инструменти
107. Мелодијски инструменти
108. Дечији оркестар
109. Израда ударалки од погодних материјала
110. Задаци васпитача у раду са орфовим инструментаријумом
111. Писана припрема за рад са орфовим инструменаријумом
112. Формирање и одржавање музичког кутка