

Испитна питања:

1. Рођење театра
2. Конституисање старогрчке трагедије и комедије
3. Театарске форме у старом Риму
4. Театар у средњем веку
5. Театар у Европи од ренесансе до данас
6. Драма и драмски ствараоци
7. Развој позоришта на домаћем тлу
8. Глумачка уметност (глума)
9. Драматург, редитељ, режија
10. Декор, сценско осветљење, костим, маска
11. Основни елементи наративног и драмског текста
12. Луткарско позориште у свету и код нас
13. Специфичност луткарства у односу на друге врсте сценске уметности
14. Васпитно-образовне вредности луткарског позоришта
15. Сценска лутка (избор и врсте)
16. Идеје за креацију сценских лутака
17. Анимација лутака
18. Сценографија и осветљење
19. Музика у луткарској представи
20. Увођење деце у луткарски начин комуницирања
21. Избор текстова за луткарско позориште
22. Драматизација приче
23. Припрема луткарске представе
24. Позориште сенки
25. Стоно позориште

Алексинач,

др Милутин Ђуричковић

31.10.2014.