

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Марина Ј. Гавриловић	
Звање		Наставник-професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац, 17. 10. 2011.	
Ужа научна односно уметничка област		Музичка уметност	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац	Музика и извођачке уметности
Докторат	2013.	Академија уметности, Нови сад	Музичка педагогија
Магистратура	2003.	ФМУ, Београд	Катедра за солфеђо
Диплома	1984.	ФМУ, Београд	Општа музичка педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Вокално-инструментална настава	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама, Основне струковне студије	1+3
2.	Музичка радионица	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама, Основне струковне студије	3+1
3.	ВИН-фолклорно стваралаштво	Специјалиста за музичко васпитање, Специјалитичке струковне студије	3+3
4.	Солфеђо са методиком солфеђа у предшколским установама	Специјалиста за музичко васпитање, Специјалитичке струковне студије	3+3
5.	Аранжирање песама за децу у предшколским установама	Специјалиста за музичко васпитање, Специјалитичке струковне студије	3+2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Волим солфеђо-методски практикум за студенте и наставнике у ОМШ, ФУ Ниш, 2009.		
2.	Музичко образовање у Нишу и нишкој регији 1827-1940, монографија, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац, 2014.		
3.	Култура Ниша у 19. веку- Музичко сценски живот, Пешчаник, ИА Ниш, 2010.		
4.	Певање као културни подстицај музичког образовања у бугарској основној школи у Нишу 1915-1918, КАРАЦИЋ, бр. 6, часопис за историју, етнологију, археологију и уметност, Завичајни музеј Алексинац, 2014, 107-115.		
5.	Музика и музичари у учитељској школи у Алексинцу 1896-1940, Карацић, бр.2. Завичајни музеј Алексинац, 2010, 70-88.		
6.	Живот и рад Владимира Ђорђевића у Алексинцу, Нишу и Јагодини до 1912.-Узданица, VI, бр. 1, Педагошки Факултет, Јагодина 2009.		
7.	Примена српске изворне песме у музичком образовању, Корени, VII, ИА Јагодина, 2009, 139-143.		
8.	Одреднице: Константин, Корнелије, ЛЕКСИКОН града Ниша, Службени гласник – Београд и Град Ниш, 2010.		
9.	Концерт хора Св. Никола Студеница, XII летња духовна академија, 2003.		
10.	XII међународни фестивал православне музике, Достојно јест, Поморје (Бугарска, 2015.) Градски хор Шуматовац, Алексинац.		
11.	VII Васкршњи концерт у храму Светог Саве, Врачар-Београд, хор Св. Никола Алексинац		
12.	VII Међународни научни скуп- Висока школа СПЦ за уметност и конзервацију, Београд (02.11.2013), Црквено појење у Нишким школама (1827-1940).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Сарадник за уметничку област у Лексикону града Ниша, 2011.	Међународни
Усавршавања	Израда докторске дисертације:Музичко образовање као сегмент културног развоја града Ниша 1828-1940, на Универзитету у Новом Саду		
Други подаци које сматрате релевантним			
1.Диригент и уметнички руководилац Зимске духовне академије у Липовцу, у организацији СПЦ са благословом патријарха Иринеја Гавриловића 2005-2010., и хорова Св. Никола и Шуматовац.			